

Switcher de producción Full HD

Switcher de producción HD para trabajo en vivo. Configurable con una gran cantidad de cámaras
Formatos soportados: HD 1080 50i / 1080 60i / 720 50p / 720 60p - SD 625 PAL / 525 NTSC

Conectividad

4 entradas HD SDI

4 entradas HD HDMI

1 entrada analógica: componentes / compuesto / YC

2 entradas Balanceadas de audio por XLR

1 Salida HD SDI con multi view

1 Salida HDMI con multi view

4 Salidas HD SDI con audio embebido

1 Salida HDMI con audio embebido

2 Salidas balanceadas de audio por XLR

1 salida analógica por componentes / compuesto / YC Con conversión a SD para pantallas u otros medios estándar

1 conexión USB 3.0 (grabación de video en HD mediante Media express y actualización de driver)

El Switcher se controla mediante un panel remoto desde una PC



Monitorización

El monitoreo es de tipo "multidisplay" y se realiza con un solo monitor de 32" Full HD por HDMI, donde se muestran todos los previos de cámara, canales de medios gráficos, previo y programa.

Etiquetas de identificación de cada entrada configurable.

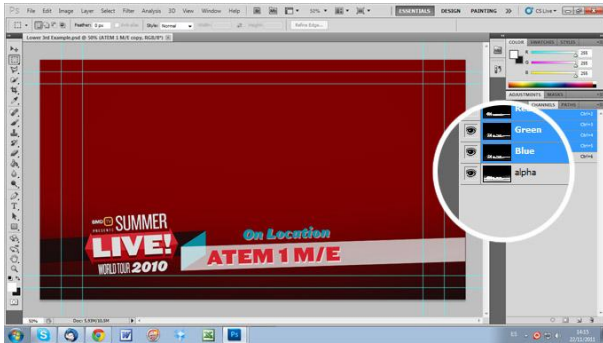


Recursos

- 2 reproductores de medios gráficos con capacidad de 32 archivos , admite canal alpha pudiendo reproducir niveles de transparencia y degradé. útil para: logos, zócalos, placas, máscaras, etc.

Los gráficos se diseñan en Photoshop y se exportan directamente al switcher en el banco de memoria interna.

- 2 reproductores de medios en video con un total de 180 frames para barridas o separadores.



- Captura directa de video en resolución Full HD desde el puerto USB 3.0 a otra PC con puerto USB 3.0 mediante el software Media Express

- Previsualización de transición

- Efectos DVE de alta calidad con anti-aliasing

- Transiciones, fundidos, efectos DVE, bordes 3D, fuente de luz, sombra ,croma key, etc.

- 2 keys DSK

- 4 incrustadores upstream totalmente independientes con generadores de croma y patrones



El sistema ofrece una solución integral para trabajo en vivo comparable a un móvil de exteriores con una alta calidad de video. También permite gracias a las conexiones HDMI, realizar proyectos a costos menores utilizando cualquier cámara que tenga una conexión HDMI.

Configuración

- Cámaras Sony XDCAM HD EX1-R

- Comunicación entre cámaras y director

- Cableado máximo por cámara 100 mts.

- Switcher Blackmagic ATEM 1 M/E

- PC Unidad de control de switcher y generación de gráficas

- LCD de 32" FUL HD